

## IGRAMO SE S PRSTKI



### 10 PRSTKOV

Deset prstov imam,  
naj vam pokažem,  
kaj z njimi znam.  
*(s prstki pomigamo pred telesom)*

Skočijo lahko visoko,  
ali padejo globoko.  
*(prstke dvignemo visoko v zrak, nato jih spustimo dol)*

Zrastejo lahko v drevo  
ali v stolpnico tako.  
*(z rokami oblikujemo krošnjo nad glavo, nato jih iztegnemo visoko)*

V mlinu moko meljejo,  
se s kolesom peljejo.  
*(z rokami naredimo mlinček, nato oblikujemo kolesa ob telesu)*

Sonce so, ki nam posije  
in zvečer pod svet se skrije.  
*(z iztegnjenimi rokami naredimo velik krog - sonce in nato z njimi skrijemo glavo)*

Ooo, kako sem že zaspan,  
jutri čaka me nov dan!  
*(zazehamo in raztegnemo roke, nato pomigamo s prstki pred telesom)*

Otroci imajo radi prstne igre. Ob poslušanju rim opazujejo in posnemajo gibanje prstkov odraslega in si tako lažje zapomnijo besedilo. Z gibi raziskujejo svoje lastno telo in urijo kontroliranje gibov. Če jih ob pripovedovanju pesmice požgečkamo ali se s prsti sprehajamo po delih njihovega telesa, so ves čas v veselem pričakovanju in je pesmica za njih posebno

doživetje. Ob igri s prstki so v interakciji z odraslim in ustvarjajo z najbolj osnovnim materialom ki jim ga lahko ponudimo - z lastnim telesom, glasom in občutki.



Naši najmlajši se neznansko zabavajo, ko se igramo igre s prsti ali prepevamo pesmice in zraven besedilo oponašamo z rokami. Te igre so zelo priročne, saj jih lahko igramo povsod in kadarkoli.

### **MIŠKA KAŠKO KUHALA**

Miška kaško kuhala (*s kazalcem desne roke krožimo po dlani leve roke-lahko tudi obratno*).  
temu dala (*pokažemo na palec*),  
temu dala (*pokažemo na kazalec*),  
temu dala (*pokažemo na sredinec*),  
temu dala (*pokažemo na prstanec*),  
temu pa nič dala (*pokažemo na sredinec*).  
malo pomešala (*s kazalcem desne roke krožimo po dlani leve roke-lahko tudi obratno*) in v  
luknjico zbežala (*stisnemo pest in vanjo 'zavrtamo' kazalec*).

### **IGRE NA PRSTE**

Ta je rekel, da bo klovn. (*palec*)  
Ta bo rajše velik slon. (*kazalec*)  
Ta bi rad bil krokodil. (*sredinec*)  
Ta pa se bo le umil. (*prstanec*)

Ta ostal bi kar doma, (*mezinec*)  
noče biti maškara.

Ta je v vodo padu, (*palec*)  
ta ga je ven izvleku, (*kazalec*)  
ta ga je iz oblekice sleku, (*sredinec*)  
ta ga je dal v posteljco ajat, (*prstanec*)  
ta je pa teku mamici povedat, (*mezinec*)  
pol so ga pa ta, pa ta, pa ta, pa ta kregali,  
na, na, na, na, zakaj si pa mamici povedal (*rahlo udarjamo s prsti po mezinčku in se  
smejemo*).

Ta z drevesa hruške stresa, (*palec*)  
ta jih meče v prazne vreče, (*kazalec*)  
ta na rame vrečo vzame, (*sredinec*)  
ta jo skozi vrata vozi, (*prstanec*)  
ta pa gleda in pojeda (*mezinec; in ne pozabiti otroka dobro požgečkati*).

Palček pravi – jejmo, jejmo,  
kazalček pravi – pijmo, pijmo,  
sredinček pravi – ja kje pa dobimo?  
prstanček pravi – mam'c v skrinj vzemimo,  
Mezinček pa je iz zibke gledal, pa vse mamici povedal.  
tititi mezinček ti, ker si mamici povedal.

Miška z luknje je pritekla, malim miškam žemlje spekla:  
tebi dam, ker se smejiš, (*palec*)  
tebi dam, ker ne kričiš, (*kazalec*)  
tebi dam ker z bratci podeliš, (*sredinec*)  
tebi dam ker hitro zaspiš, (*prstanec*)  
tebi dam ker si najmanjša miiiiiiiš (*mezinec*).

Ne pozabimo na izštevanke! Ena najbolj znanih je »En kovač konja kuje«.  
Zanimiva pa je tudi igra »Križ kraž«. Otrok ima dlan razprto. Po dlani rišete križe:

»Križ kraž, kralj Matjaž, daj mi groš, bom kupil nož.« Potem s prstom na sredini dlani nakažete, kot bi zvrtili luknjico: »Vrtam, vrtam, luknjico!« Potem z dlanjo (na rahlo seveda) udarite po otrokovi dlani: »Poč, poč, poč.«

S prstki pa lahko tudi ustvarjamo. Potrebujemo prstne ali tempera barve, čopič in nekaj domišljije. Posušene odtise dopolnimo s nekaj spretnimi risarskimi potezami s svinčnikom ali flomastrom in nastale bodo prave umetnije. Odtis prstka se bo kar naenkrat spremenil v žival, fantka, rožo ali čebelico, karkoli si pač zaželim.



